



 **Festungserbe des 20. Jahrhunderts**
Bunker des Kalten Krieges entdecken

 **Il patrimonio fortificato del XX secolo**
Alla scoperta dei bunker della Guerra Fredda.

 **Fortress Heritage of the 20th century**
Discover the bunkers of the Cold War



Samuels Fortress Ohrid, MKD



Fortress Medzhybizh, UA



Citadel Dömitz, DE



Abri Hatten, FR

Die Geschichte des Festungsbaus



Zu allen Zeiten eroberten und unterwarfen Angreifer fremde Gebiete. Verteidiger indes schufen sich Verteidigungsanlagen, die sie angesichts ständig verbesserter Waffentechnik immer mächtiger und immer raffinierter ausbauten. So verfügt Europa heute über eine reiche und vielfältige Festungsarchitektur, welche europäische Geschichte vieler Epochen repräsentiert.

„**Architectura militaris**“ heißt diese besondere Baukunst, die mit Jahrtausende alten, einfachen Holzbefestigungen und Erdwällen begann, aus denen z.B. die Römer Kastelle und Verteidigungslinien (Limes) entwickelten, die halb Europa einhegten. Mittelalterliche Stadtmauern, Burgen oder Linien wie die Chinesische Mauer waren die nächste Evolutionsstufe.

Die Einführung der Feuerwaffen änderte den Festungsbau fundamental. Mittelalterliche Wehranlagen und Burgtürme wurden

zu kanonenbewehrten Zitadellen, Festungen, Festungsstädten Festungssystemen und Verteidigungslinien mit gewaltigen Bastionen, starken Mauerwerken, tiefen Wallgräben und viel Raum für militärische Funktionen.

Brisanzgranaten und Stahlbeton bewirkten den zweiten fundamentalen Wandel im Festungsbau. Festungen aus Stein wurden weitgehend wirkungslos gegen moderne Waffen sowie Angriffe aus der Luft. Der Festungsbau tarnte sich und orientierte sich unterirdisch. Quer durch Europa entstanden gigantische Bunkerlinien, Luftschutzsysteme und Regierungsbunker im Ersten und Zweiten Weltkrieg, Atomwaffen forcierten den Bunkerbau im Kalten Krieg.

Heute kann kein Gebäude Menschen dauerhaft vor modernen Angriffswaffen schützen, der Festungsbau hat ausgedient.

La storia della costruzione delle fortezze



In ogni epoca gli invasori hanno conquistato e sottomesso territori stranieri. I difensori, dal canto loro, hanno creato sistemi difensivi che, grazie al continuo miglioramento delle tecniche belliche, sono diventati sempre più potenti e sofisticati. Oggi l'Europa vanta quindi un patrimonio architettonico ricco e variegato, che riflette la storia europea di molte epoche. "Architectura militaris" è il nome di questa particolare arte architettonica, che ha avuto inizio con semplici fortificazioni in legno e bastioni di terra risalenti a millenni fa, dai quali i Romani svilupparono, ad esempio, castelli e linee difensive (limes) che circondavano mezza Europa. Le mura cittadine medievali, i castelli o le linee difensive come la Grande Muraglia cinese rappresentarono la fase evolutiva successiva. L'introduzione delle armi da fuoco cambiò radicalmente la costruzione delle fortezze. Le fortificazioni medievali e le torri dei ca-

stelli divennero cittadelle armate di cannoni, fortezze, città fortificate, sistemi di fortificazioni e linee difensive con imponenti bastioni, mura robuste, profondi fossati e ampio spazio per funzioni militari. Le granate esplosive e il cemento armato hanno determinato il secondo cambiamento fondamentale nella costruzione delle fortezze. Le fortezze in pietra sono diventate in gran parte inefficaci contro le armi moderne e gli attacchi aerei. La costruzione di fortezze si mimetizzò e si orientò verso il sottosuolo. In tutta Europa sorsero gigantesche linee di bunker, sistemi di protezione aerea e bunker per gli uffici governativi durante la prima e la seconda guerra mondiale, mentre le armi atomiche accelerarono la costruzione di bunker durante la guerra fredda. Oggi nessun edificio è in grado di proteggere in modo permanente le persone dalle moderne armi d'attacco: la costruzione di fortezze ha fatto il suo tempo.

The history of fortress construction



Throughout history, attackers have conquered and subjugated foreign territories. Defenders, meanwhile, have built defensive structures that have become increasingly powerful and sophisticated as weapon technology has improved. As a result, Europe today boasts a rich and diverse architectural heritage of fortifications that represent many eras of European history.

This special type of architecture is called 'architectura militaris' and began with simple wooden fortifications and earthen walls dating back thousands of years, from which the Romans, for example, developed castles and defensive lines (limes) that enclosed half of Europe. Medieval city walls, castles and lines such as the Great Wall of China were the next stage in its evolution. The introduction of firearms fundamentally changed fortification construction. Medi-

eval defences and castle towers became cannon-armed citadels, fortresses, fortified towns, fortification systems and defensive lines with enormous bastions, strong walls, deep moats and plenty of space for military functions. High-explosive shells and reinforced concrete brought about the second fundamental change in fortification construction. Stone fortresses became largely ineffective against modern weapons and air attacks. Fortress construction became camouflaged and underground. Gigantic bunker lines, air-raid protection systems and government bunkers were built across Europe during the First and Second World Wars, and nuclear weapons forced the construction of bunkers during the Cold War. Today, no building can permanently protect people from modern weapons of attack; fortress construction has had its day.



FORTE CULTURA Europäische Kulturroute der Festungsmonumente



Unzählige Konflikte und Kriege haben zahllose Festungsmonumente in ganz Europa hinterlassen, die ihre militärischen Funktionen verloren haben. Dieses Kulturerbe repräsentiert europäische Geschichte und ist eine ausgezeichnete Basis für spannenden Kulturtourismus.

FORTE CULTURA verbindet Festungen als **Europäische Kulturroute**, um die Vielfalt der Festungsmonumente erlebbar und allen Menschen zugänglich zu machen.

Festungen für Kultur und Frieden

Festungen sind ein dissonantes Kulturerbe. Sie wurden gebaut, um zu schützen, waren oft Täterorte und sind Mahnmale für die Folgen des Krieges. Sie stehen gleichzeitig aber auch für Wandel und Fortschritt, Versöhnung und Völkerverständigung, weil sie

sich zu Monumenten voller Leben und Kultur entwickelten, die von Touristen friedlich erobert werden können.

Entdecken Sie mit **FORTE CULTURA** das Kulturerbe der Festungsmonumente in seiner Unterschiedlichkeit und Attraktivität. Tauchen Sie ein in faszinierende Architektur und Geschichte. Besuchen Sie Konzerte, Festivals, Reenactments, Kinderfeste, Kunstausstellungen oder Sportevents in Festungen, z.B. im Rahmen des **Europäischen Festungssommers**.

Lernen Sie in Museen, Festungsparks und virtuellen Welten die Geschichte der Festungen, ihrer Erbauer, Bewohner und Eroberer kennen und genießen Sie großartige Erlebnisangebote entlang der europäischen Kulturroute **FORTE CULTURA** in über 15 Ländern.

FORTE CULTURA



Itinerario culturale europeo dei monumenti fortificati

Innumerevoli conflitti e guerre hanno lasciato in tutta Europa innumerevoli monumenti fortificati che hanno perso la loro funzione militare. Questo patrimonio culturale rappresenta la storia europea ed è un'ottima base per un turismo culturale emozionante. **FORTE CULTURA** collega le fortezze come **itinerario culturale europeo** per rendere accessibile a tutti la diversità dei monumenti fortificati.

Fortezze per la cultura e la pace

Le fortezze sono un patrimonio culturale dissonante. Sono state costruite per proteggere, sono state spesso luoghi di crimini e sono monumenti commemorativi delle conseguenze della guerra. Allo stesso tempo, però, rappresentano anche il cambiamento e il progresso, la riconciliazione e la

comprensione tra i popoli, perché si sono trasformate in monumenti pieni di vita e cultura, che possono essere conquistati pacificamente dai turisti.

Scoprite con **FORTE CULTURA** il patrimonio culturale dei monumenti fortificati nella sua diversità e attrattiva. Immergetevi in un'architettura e una storia affascinanti. Partecipate a concerti, festival, rievocazioni storiche, feste per bambini, mostre d'arte o eventi sportivi nelle fortezze, ad esempio nell'ambito dell'**Estate europea delle fortezze**. Scoprite la storia delle fortificazioni, dei loro costruttori, abitanti e conquistatori nei musei, nei parchi delle fortezze e nei mondi virtuali e godetevi le fantastiche esperienze offerte lungo l'itinerario culturale europeo **FORTE CULTURA** in oltre 15 paesi.

FORTE CULTURA



European Cultural Route of Fortified Monuments

Countless conflicts and wars have left behind countless fortress monuments throughout Europe that have lost their military functions. This cultural heritage represents European history and is an excellent basis for exciting cultural tourism. **FORTE CULTURA** connects fortresses as a **European Cultural Route** in order to make the diversity of fortress monuments tangible and accessible to everyone.

Fortresses for culture and peace

Fortresses are a dissonant cultural heritage. They were built to protect, were often places of atrocities and are memorials to the consequences of war. At the same time, however, they also stand for change and progress, reconciliation and international

understanding, because they have developed into monuments full of life and culture that can be peacefully conquered by tourists.

Discover the cultural heritage of fortress monuments in all their diversity and appeal with **FORTE CULTURA**. Immerse yourself in fascinating architecture and history. Attend concerts, festivals, re-enactments, children's festivals, art exhibitions or sporting events in fortresses, e.g. as part of the **European Fortress Summer**. Learn about the history of the fortresses, their builders, inhabitants and conquerors in museums, fortress parks and virtual worlds, and enjoy great experiences along the European cultural route **FORTE CULTURA** in over 15 countries.



Bunker des Kalten Krieges



Mit dem atomaren Wettrüsten nach 1945 erhielt der Festungsbau eine völlig neue Ausprägung. Die Bedrohung durch Nuklearwaffen ließ in Ost- und Westeuropa gewaltige Bunkeranlagen entstehen, die nicht mehr nur militärische Stützpunkte waren, sondern auch dem Schutz von Regierungen und Zivilbevölkerung dienen sollten.

Tief im Fels oder unter Städten verborgen, entstanden Kommandostellen, Kommunikationszentren und Schutzräume, ausgestattet mit eigener Energieversorgung, Wasseraufbereitung und Vorratslagern. In Deutschland, Frankreich, der Schweiz oder Skandinavien wurden ganze Netzwerke von Notfallbunkern errichtet, die im Ernstfall das Überleben politischer Führung und Verwaltung sichern sollten.

Auch NATO und Warschauer Pakt entwickelten hochkomplexe Schutzsysteme, die den Kalten Krieg architektonisch sichtbar machten. Diese Bauwerke aus massivem Stahlbeton waren auf Autarkie für Wochen oder Monate ausgelegt und blieben oft streng geheim. Manche Bunker sind bis heute aktiv, andere wurden zu Museen, Dokumentationszentren oder Gedenkstätten umgestaltet. Sie erinnern eindringlich an die allgegenwärtige Angst vor einem Atomkrieg und sind heute Teil des europäischen Kulturerbes.

Als Relikte einer Epoche permanenter Bedrohung verdeutlichen sie, wie sehr Technik, Politik und Architektur ineinandergreifen, und mahnen zugleich, Frieden und internationale Verständigung als höchste Werte zu bewahren.

Cold War bunkers



Con la corsa agli armamenti nucleari dopo il 1945, la costruzione di fortezze assunse una connotazione completamente nuova. La minaccia delle armi nucleari portò alla creazione di enormi bunker nell'Europa orientale e occidentale, che non erano più solo basi militari, ma dovevano anche servire a proteggere i governi e la popolazione civile.

Nascosti nelle profondità delle rocce o sotto le città, furono costruiti centri di comando, centri di comunicazione e rifugi, dotati di propria alimentazione energetica, sistemi di trattamento delle acque e magazzini di scorte. In Germania, Francia, Svizzera e Scandinavia furono costruite intere reti di bunker di emergenza, destinati a garantire la sopravvivenza dei leader politici e dell'amministrazione in caso di emergenza.

Anche la NATO e il Patto di Varsavia svilupparono sistemi di protezione altamente complessi che rendevano architettonicamente visibile la Guerra Fredda. Queste strutture in cemento armato massiccio erano progettate per essere autosufficienti per settimane o mesi e spesso rimanevano segrete. Alcuni bunker sono ancora attivi oggi, altri sono stati trasformati in musei, centri di documentazione o memoriali. Ricordano in modo vivido la paura onnipresente di una guerra nucleare e oggi fanno parte del patrimonio culturale europeo.

Come reliquie di un'epoca di minaccia permanente, illustrano quanto la tecnologia, la politica e l'architettura siano interconnesse e allo stesso tempo esortano a preservare la pace e la comprensione internazionale come valori supremi.

Bunker della Guerra Fredda



With the nuclear arms race after 1945, fortress construction took on a whole new dimension. The threat of nuclear weapons led to the construction of enormous bunker complexes in Eastern and Western Europe, which were no longer just military bases, but were also intended to protect governments and the civilian population.

Deep in the rock or hidden beneath cities, command posts, communication centres and shelters were built, equipped with their own energy supply, water treatment and storage facilities. In Germany, France, Switzerland and Scandinavia, entire networks of emergency bunkers were constructed to ensure the survival of political leaders and administrators in the event of an emergency.

NATO and the Warsaw Pact also developed highly complex protection systems that made the Cold War architecturally visible. These structures, made of solid reinforced concrete, were designed to be self-sufficient for weeks or months and often remained top secret. Some bunkers are still active today, while others have been converted into museums, documentation centres or memorials. They are a powerful reminder of the omnipresent fear of nuclear war and are now part of Europe's cultural heritage.

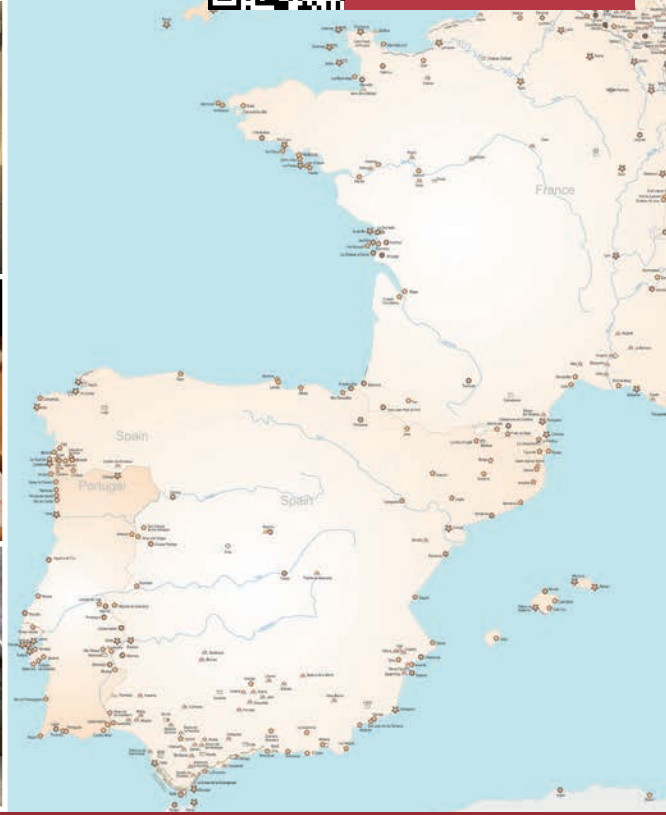
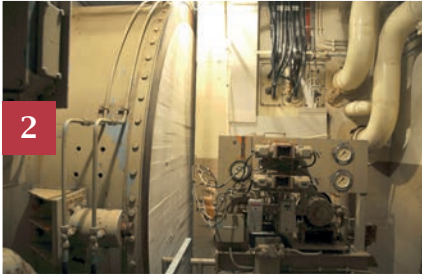
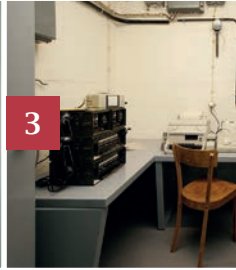
As relics of an era of constant threat, they illustrate how closely technology, politics and architecture are intertwined, while at the same time reminding us to preserve peace and international understanding as our highest values.



Befestigtes Kulturerbe des
20. Jahrhunderts - Kalter Krieg



Patrimonio culturale immobile
del XX secolo - Guerra fredda





Fortified cultural heritage of the 20th century – the Cold War



1 Strausberg (DE)

Kulturbunker
Il bunker culturale
Cultural bunker

3 Cochem (DE)

Dokumentationsstätte
centro di documentazione
documentation centre



4 St'Oreste (IT)

Bunkermuseum
Museo del bunker
Bunker museum



Festungserbe Patrimonio fortificato Fortified Heritage



Befestigte Burg
Castello fortificato
Fortified Castle



Festung
Fortezza
Fortress



Festungsstadt
Città fortificata
Fortress Town



Festungssystem
Sistema di fortificazioni
Fortress system



Bunkersystem
Sistema di bunker
Bunker system



Kalter Krieg Bunker
Bunker della Guerra Fredda
Cold War bunker



Postbunker Strausberg (DE)



Zwischen 1979 und 1984 errichtet, diente der Postbunker dem Schutz und Erhalt staatlicher Telekommunikationsstrukturen in der ehemaligen DDR. Sein Zweck war die Aufrechterhaltung der Kommunikation auch im Kriegs- und Katastrophenfall.

In Nähe zum damaligen Ministerium für Nationale Verteidigung und dem Stab der Luftstreitkräfte/Luftverteidigung der DDR entstand eine verbunkerte Schaltzentrale für die Parteiführung und die wichtigsten militärischen Kommandostellen. Zudem war die 8500 m² große unterirdische Anlage mit rund 200 Räumen als Notfallsitz des Ministers für Post und Fernmeldewesen der DDR und seinen Stab konzipiert.

Der Postbunker zählte zu den modernsten Bunkerbauten der DDR und gewährleistete höchste Sicherheitsstandards gegen

äußere Angriffe. Zahlreiche Features wie die Ausbildung als Faradayscher Käfig zum Schutz der Kommunikationstechnik vor elektromagnetischen Impulsen, Schwingböden in Räumen mit empfindlicher Technik oder autarke Wasser-, Energie und Luftversorgung stellten die Funktionsweise im Ernstfall sicher.

Mit dem Ende der DDR verlor das Bauwerk seine militärische Funktion, und nach der vorübergehenden Nutzung durch die Bundeswehr folgten Jahre des Verfalls, der Zweckentfremdung und der weitgehenden Zerstörung. Heute steht der Ort als Relikt der deutschen Teilung und als mahndendes Symbol für Überwachung, Hochsicherheitsdenken und technologische Kontrollbestrebungen vergangener Epochen. Der Verein Orte der Geschichte e.V. engagiert sich für eine Umnutzung zum Museum.

Il bunker culturale di Strausberg



Costruito tra il 1979 e il 1984, il bunker postale serviva a proteggere e preservare le strutture di telecomunicazione statali nell'ex DDR. Il suo scopo era quello di mantenere le comunicazioni anche in caso di guerra o catastrofi. Nelle vicinanze dell'allora Ministero della Difesa Nazionale e dello Stato Maggiore delle Forze Aeree/Difesa Aerea della DDR, fu costruito un centro di comando bunkerizzato per la leadership del partito e i più importanti comandi militari. Inoltre, la struttura sotterranea di 8500 m² con circa 200 stanze era stata progettata come sede di emergenza del Ministro delle Poste e Telecomunicazioni della DDR e del suo staff.

Il bunker postale era uno dei bunker più moderni della DDR e garantiva i più elevati standard di sicurezza contro gli attacchi esterni. Numerose caratteristiche, come la

struttura a gabbia di Faraday per proteggere la tecnologia di comunicazione dagli impulsi elettromagnetici, i pavimenti oscillanti nelle stanze con tecnologia sensibile o l'approvvigionamento autonomo di acqua, energia e aria, ne garantivano il funzionamento in caso di emergenza.

Con la fine della DDR, l'edificio perse la sua funzione militare e, dopo un utilizzo temporaneo da parte della delle Forze Armate Tedesche, seguirono anni di degrado, uso improprio e distruzione quasi totale. Oggi il luogo è una reliquia della divisione tedesca e un simbolo ammonitore della sorveglianza, della mentalità di massima sicurezza e degli sforzi di controllo tecnologico delle epoche passate. L'associazione Orte der Geschichte e.V. (Luoghi della storia) si impegna a favore della sua conversione in museo.

Strausberg's cultural bunker



Built between 1979 and 1984, the postal bunker served to protect and maintain state telecommunications structures in the former GDR. Its purpose was to maintain communications even in the event of war or disaster.

Close to the former Ministry of National Defence and the GDR Air Force/Air Defence Staff, a bunkered control centre was built for the party leadership and the most important military command posts. In addition, the 8,500 m² underground facility with around 200 rooms was designed as an emergency headquarters for the GDR Minister of Post and Telecommunications and his staff.

The postal bunker was one of the most modern bunker structures in the GDR and guaranteed the highest security standards

against external attacks. Numerous features, such as its design as a Faraday cage to protect communication technology from electromagnetic pulses, sprung floors in rooms with sensitive technology, and self-sufficient water, energy and air supplies, ensured its functionality in an emergency.

With the end of the GDR, the building lost its military function, and after temporary use by the German Armed Forces, years of decay, misuse and extensive destruction followed.

Today, the site stands as a relic of German division and a warning symbol of surveillance, high-security thinking and technological control efforts of past eras. The association Orte der Geschichte e.V. (Places of History) is committed to converting the building into a museum.



Vom Geheimobjekt zum Kultur und Erinnerungsort - Kulturbunker Strausberg -



Seit 2018 engagiert sich der gemeinnützige Verein Orte der Geschichte e.V. mit großem Einsatz dafür, den ehemaligen Postbunker Strausberg wieder für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Unter dem Motto „**Kommunikation verbindet – Freundschaft vereint**“ soll das einst geheime und streng abgeschottete Bauwerk zu einer außerschulischen Lern- und Bildungsstätte sowie zu einem lebendigen Ort der Begegnung und des kulturellen Austauschs werden.

Anschaulich wird vermittelt, wie hochentwickelte Ingenieurskunst dafür eingesetzt wurde, Schutzräume zu schaffen, die einzig darauf ausgelegt waren, im nuklearen Angriffsfall genug Zeit zu haben, um einen Gegenschlag zu organisieren. Denn als Bunker der Schutzklasse B, war die Her-

metisierung innerhalb des Bunkers nur für maximal 24 Stunden gewährleistet. Danach wäre die Luft kontaminiert und ein Überleben nur eingeschränkt möglich.

Durch Führungen, Ausstellungen und vielfältige kulturelle Veranstaltungen möchte der Verein einen Raum schaffen, in dem die Geschichte der DDR und des Kalten Krieges erlebbar wird und ein offener Dialog über unsere Vergangenheit und Gegenwart gefördert wird.

Der **Kulturbunker Strausberg** bietet zukünftig vielfältige Möglichkeiten für Begegnung und kulturelle Aktivitäten in historischer Kulisse, die kontinuierlich weiterentwickelt und ausgebaut werden. So zählt der 600 Meter lange Galerietunnel zu den längsten seiner Art in Europa.

Da oggetto segreto a luogo di cultura e memoria - Bunker culturale di Strausberg -



Dal 2018, l'associazione senza scopo di lucro Orte der Geschichte e.V. (Luoghi della storia) si impegna con grande dedizione per rendere nuovamente accessibile al pubblico l'ex bunker postale di Strausberg. All'insegna del motto **"La comunicazione unisce, l'amicizia crea legami"**, l'edificio un tempo segreto e rigorosamente isolato diventerà un centro di apprendimento e formazione extrascolastico, nonché un vivace luogo di incontro e scambio culturale.

Viene illustrato in modo chiaro come sia stata utilizzata un'ingegneria altamente sofisticata per creare rifugi progettati esclusivamente per avere tempo sufficiente per organizzare una controffensiva in caso di attacco nucleare. Essendo un bunker di classe B, la tenuta ermetica all'interno del

bunker era garantita solo per un massimo di 24 ore. Dopo di che l'aria sarebbe stata contaminata e la sopravvivenza sarebbe stata possibile solo in misura limitata.

Attraverso visite guidate, mostre e una vasta gamma di eventi culturali, l'associazione intende creare uno spazio in cui è possibile rivivere la storia della DDR e della Guerra Fredda e promuovere un dialogo aperto sul nostro passato e sul nostro presente.

Il **Kulturbunker Strausberg** offrirà in futuro numerose opportunità di incontro e attività culturali in un contesto storico, iniziative che vengono continuamente sviluppate e ampliate. Il tunnel della galleria, lungo 600 metri, è uno dei più lunghi del suo genere in Europa.

From secret facility to cultural and memorial site - Strausberg Culture Bunker -



Since 2018, the non-profit association Orte der Geschichte e.V. (Places of History) has been working hard to make the former Strausberg postal bunker accessible to the public again.

Under the motto **'Communication connects - friendship unites'**, the once secret and strictly sealed-off building is to become an extracurricular learning and educational centre as well as a lively place for encounters and cultural exchange.

It vividly illustrates how sophisticated engineering was used to create shelters designed solely to provide enough time to organise a counterstrike in the event of a nuclear attack. As a Class B bunker, the hermetic sealing inside the bunker was only guaranteed for a maximum of 24

hours. After that, the air would be contaminated and survival would only be possible to a limited extent.

Through guided tours, exhibitions and a wide range of cultural events, the association aims to create a space where the history of the GDR and the Cold War can be experienced and an open dialogue about our past and present can be promoted.

The **Strausberg Culture Bunker** in future offer a wide range of opportunities for encounters and cultural activities in a historical setting, which are continuously being developed and expanded. The 600-metre-long gallery tunnel is one of the longest of its kind in Europe.



Dokumentationsstätte Regierungsbunker Ahrtal (DE)



Unter den idyllischen Weinbergen des Ahr-tals versteckt sich ein Atomschutzbunker gigantischen Ausmaßes: der Regierungsbunker. Über 17 Kilometer groß, verfügte die riesige Stadt im Berg bestehend aus fünf autarken Bauteilen, über 936 Schlaf-räume sowie 897 Büros und Technikräume, einen Friseursalon, ein Hör- und Fernseh-studio des Westdeutschen Rundfunks und vier Krankenstationen. 25 Tonnen schwere, Rölltore sowie verwinkelte Druckwellen-brecher schützten den Eingangsbereich.

3000 Regierungsmitglieder hätten im Falle des Dritten Weltkriegs im Regierungsbun-ker Platz finden und 30 Tage handlungsfähig bleiben können. Bundeskanzler Konrad Adenauer gab 1962 den Startschuss für den Ausbau, der sich bis 1971 für beide Bauabschnitte hinzog. Ab 1966 fanden alle zwei Jahre NATO-Übungen statt.

Wo damals die Minister und Staatssekre-täre, die Feldjäger und Fernmelder für das Proben des atomaren Ernstfalls einzogen, befindet sich heute der Eingang für die Besu-cher der Dokumentationsstätte Regie-rungsbunker. Der Bunker wurde von 2001-2006 zurück gebaut und nur ein Bereich als Museum im Originalzustand erhalten.

Mehr als 1,1 Millionen Besucher aus der ganzen Welt haben sich seit der Eröffnung 2008 ein Bild vom ehemaligen Staats-geheimnis Nr.1 gemacht und sind in eine unterirdische Welt voller Geschichten und Geschichte eingetaucht. Das Ahrtal ist touristisch bestens erschlossen, steht für spektakuläre Landschaften, atemberau-bende Aussichten und gilt als das größte zusammenhängende Rotweinanbaugebiet Deutschlands.

Centro di documentazione del bunker governativo della valle dell'Ahr



Tra gli idilliaci vigneti della valle dell'Ahr si nasconde un bunker antiatomico di dimensioni gigantesche: il bunker del governo. Con una superficie di oltre 17 chilometri, questa enorme città nella montagna era composta da cinque parti autonome, 936 camere da letto, 897 uffici e locali tecnici, un parrucchiere, uno studio radiofonico e televisivo della Westdeutscher Rundfunk (emittente radiofonica della Germania occidentale) e quattro infermerie. Porte scorrevoli del peso di 25 tonnellate e complessi sistemi di protezione contro le onde d'urto proteggevano l'area d'ingresso.

In caso di terza guerra mondiale, il bunker governativo avrebbe potuto ospitare 3000 membri del governo, che sarebbero rimasti operativi per 30 giorni. Il cancelliere federale Konrad Adenauer diede il via libera alla costruzione nel 1962, che si protrasse

fino al 1971 per entrambe le fasi di costruzione. Dal 1966 si sono svolte esercitazioni NATO ogni due anni. Dove allora si riunivano ministri e sottosegretari, poliziotti militari e addetti alle telecomunicazioni per le prove di emergenza nucleare, oggi si trova l'ingresso per i visitatori del centro di documentazione del bunker governativo. Il bunker è stato smantellato dal 2001 al 2006 e solo una parte è stata conservata nello stato originale come museo.

Da quando è stato aperto nel 2008, più di 1,1 milioni di visitatori provenienti da tutto il mondo hanno potuto farsi un'idea dell'ex segreto di Stato n. 1 e si sono immersi in un mondo sotterraneo ricco di storie e di storia. La valle dell'Ahr è molto turistica, offre paesaggi spettacolari, panorami mozzafiato ed è considerata la più grande zona viticola di vino rosso della Germania.

Ahrtal Government Bunker Documentation Centre (DE)

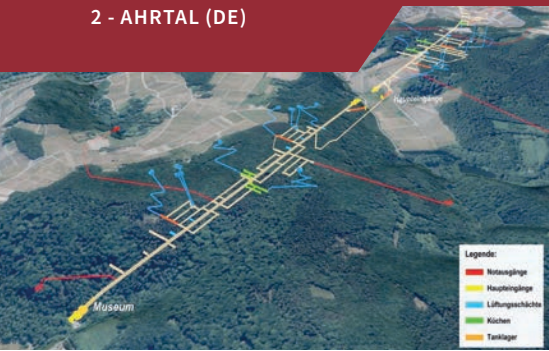


Hidden beneath the idyllic vineyards of the Ahr Valley lies a nuclear fallout shelter of gigantic proportions: the government bunker. Spanning over 17 kilometres, this huge city in the mountain consisted of five self-sufficient sections, over 936 bedrooms, 897 offices and technical rooms, a hairdressing salon, a radio and television studio belonging to Westdeutscher Rundfunk (West German Broadcasting) and four infirmaries. Rolling gates weighing 25 tonnes and winding pressure wave breakers protected the entrance area.

In the event of a Third World War, 3,000 members of the government could have found space in the government bunker and remained operational for 30 days. Federal Chancellor Konrad Adenauer gave the go-ahead for the expansion in 1962, which lasted until 1971 for both construction phases.

From 1966 onwards, NATO exercises took place every two years. Where ministers and state secretaries, military police and signalmen once gathered to rehearse for a nuclear emergency, today there is an entrance for visitors to the Government Bunker Documentation Centre. The bunker was dismantled between 2001 and 2006, with only one area preserved in its original condition as a museum.

Since its opening in 2008, more than 1.1 million visitors from all over the world have come to see what was once the country's number one state secret and immersed themselves in an underground world full of stories and history. The Ahr Valley is well developed for tourism, offering spectacular landscapes and breathtaking views, and is considered the largest contiguous red wine-growing region in Germany.



Baugeschichte



Zwei große Eisenbahntunnel, die schon vor dem Ersten Weltkrieg gebaut, aber nie genutzt wurden, bildeten die Grundlage für den Regierungsbunker. Der "Ausweichsitz der Verfassungsorgane des Bundes im Krisen- und Verteidigungsfall zur Wahrung von deren Funktionstüchtigkeit", wurde zwischen 1962 und 1971 unter dem Decknamen "Rosengarten" errichtet. Auf Basis eines konservativen Rechenmodells sollte er mit 4,3 Milliarden DM die teuerste Einzelinvestition der Bundesrepublik werden.

Man begann zunächst mit den Arbeiten unter dem 1300 Meter langen Kuxbergtunnel, der sich von Ahrweiler bis nach Marienthal erstreckt. Unter strengen Geheimhaltungsvorschriften wurde der erste Teil mit den Bauteilen Ost/Ost und Ost/West bis zum Herbst 1965 fertig gestellt. In Marienthal wurde ein zentraler Bauplatz

zwischen den beiden Eisenbahntunneln errichtet. Dort entstand ein eigenes Bunkerbetonwerk. Eine von der Ahrthalbahn kommende Materialeisbahn transportierte Baumaterial zur Großbaustelle. Die zukünftigen Eingangssperrbauwerke wurden mit riesigen Tarnnetzen abgetarnt, die an Schilfrohrzäunen befestigt wurden, um die Draufsicht und die Seiteneinsicht auf die Baustelle zu verhindern.

Im 7 Kilometer Luftlinie vom Regierungsbunker entfernten kleinen Ort Staffel entstand ein 1963 fertiggestellter Postbunker als geheime Vermittlungsstelle für das "Mutterschiff Regierungsbunker". 140 Mitarbeiter der "Dienststelle Marienthal" hielten den Bunker bis zu seiner Stilllegung 1997 betriebsbereit, weitere 40 waren für die Administration im Verwaltungsgebäude in Marienthal tätig.

Storia dell'edificio



Due grandi tunnel ferroviari, costruiti già prima della prima guerra mondiale ma mai utilizzati, costituirono la base per il bunker governativo. La "sede alternativa degli organi costituzionali della Federazione in caso di crisi e difesa per preservarne la funzionalità" fu costruita tra il 1962 e il 1971 con il nome in codice "Rosengarten". Sulla base di un modello di calcolo conservativo, con un costo di 4,3 miliardi di marchi tedeschi, sarebbe diventato l'investimento singolo più costoso della Repubblica Federale.

I lavori iniziarono sotto il tunnel Kuxberg, lungo 1300 metri, che si estende da Ahrweiler a Marienthal. Sotto rigide norme di segretezza, la prima parte con le sezioni est/est e est/ovest fu completata nell'autunno del 1965. A Marienthal fu allestito un cantiere centrale tra i due tunnel ferroviari. Qui fu costruito un bunker separato con un

impianto per la produzione di calcestruzzo. Una teleferica per materiali della ferrovia dell'Ahrthal trasportava i materiali da costruzione fino al cantiere. Le future strutture di blocco dell'ingresso furono camuffate con enormi reti mimetiche fissate a recinzioni di canne di bambù per impedire la vista dall'alto e laterale del cantiere.

Nel piccolo paese di Staffel, a 7 chilometri in linea d'aria dal bunker governativo, nel 1963 fu completato un bunker postale che fungeva da centro di smistamento segreto per la "nave madre bunker governativa". 140 dipendenti del "Dienststelle Marienthal" (Ufficio Marienthal) mantennero il bunker operativo fino alla sua chiusura nel 1997, mentre altri 40 lavorarono nell'amministrazione nell'edificio amministrativo di Marienthal.

Building history



Two large railway tunnels, built before the First World War but never used, formed the basis for the government bunker. The 'alternative seat of the federal constitutional organs in times of crisis and defence to ensure their continued functioning' was built between 1962 and 1971 under the code name 'Rosengarten'. Based on a conservative calculation model, it was to become the most expensive single investment in the Federal Republic of Germany, costing 4.3 billion Deutschmarks.

Work began under the 1,300-metre-long Kuxberg Tunnel, which stretches from Ahrweiler to Marienthal. Under strict secrecy regulations, the first section with the east/east and east/west components was completed by autumn 1965. A central construction site was set up in Marienthal between the two railway tunnels. A dedicated con-

crete plant for the bunker was built there. A material cable car coming from the Ahrthalbahn railway transported building materials to the large construction site. The future entrance barriers were camouflaged with huge camouflage nets attached to reed fences to prevent a bird's-eye view and side view of the construction site.

In the small town of Staffel, 7 kilometres away from the government bunker as the crow flies, a postal bunker was completed in 1963 as a secret switching centre for the 'mother ship government bunker'. 140 employees of the 'Marienthal office' kept the bunker operational until it was decommissioned in 1997, while another 40 worked in administration in the administrative building in Marienthal.



Bundesbank Bunker Cochem (DE)



Bundesbank Bunker Cochem = drei Schlagworte, die die Geschichte eines besonderen Bauwerks gut zusammenfassen. Die Bunkeranlage in Cochem wurde ab 1962 von der Deutschen Bundesbank gebaut. Das oberste Ziel war, die Stabilität der Währung (DM - Deutsche Mark) für den Krisenfall zu gewährleisten, indem eine geheime Ersatzserie gedruckt und in einem Bunker eingelagert werden sollte.

Der Startschuss zur geheimen Ersatzserie, fiel bereits im Mai 1959. Der Grafiker Max Bittrof wurde beauftragt, aus seinem Entwurf der regulären DM-50-Note eine ganze Serie zu gestalten. Diese wurde in der Menge des Bargeldumlaufs aus dem Jahr 1963 (etwa 26 Mrd. DM) in den darauffolgenden Jahren produziert und eingelagert. In Cochem wurde 1963 in bestehenden Immobilien ein Schulungsheim der Bundesbank

eingerrichtet und dann bis 1966 vor Ort der Bunker, bestehend aus zweigeschossigem Hauptstollen und Zugangstollen, gebaut. Ein unscheinbares Wirtschaftsgebäude mit zwei Garagentoren tarnte einen Zugang zum Bunker.

Der geheime Bundesbank Bunker Cochem blieb bis Ende der 1980er Jahre in Betrieb und wechselte dann mehrfach den Besitzer. Heute ist die einzigartige Anlage ein Zeitzeugnis und Museum, mit tiefen Einblicken in die Geschichte des Kalten Krieges.

Besucher erhalten von April bis Oktober täglich spannende Führungen und können das 9 Hektar große Außengelände mit eigenem Naturwald oberhalb der Mosel erkunden. Von November bis März ist der Bunker mindestens am Wochenende geöffnet.

Bunker della Banca Federale Tedesca a Cochem (DE)



Bunker della Bundesbank a Cochem = tre parole chiave che riassumono bene la storia di un edificio speciale. Il bunker di Cochem fu costruito a partire dal 1962 dalla Deutsche Bundesbank. L'obiettivo principale era quello di garantire la stabilità della valuta (DM - marco tedesco) in caso di crisi, stampando una serie segreta di banconote sostitutive e conservandole in un bunker.

Il via alla serie sostitutiva segreta fu dato già nel maggio 1959. Il grafico Max Bittrof fu incaricato di realizzare un'intera serie sulla base del suo progetto della banconota DM 50 regolare. Questa fu prodotta e immagazzinata negli anni successivi nella quantità di contante in circolazione nel 1963 (circa 26 miliardi di DM). Nel 1963 a Cochem fu allestito un centro di formazione della Bundesbank in immobili già esistenti e poi, entro il 1966, fu costruito

in loco il bunker, composto da una galleria principale a due piani e da una galleria di accesso. Un anonimo edificio agricolo con due porte da garage nascondeva l'accesso al bunker.

Il bunker segreto della Bundesbank a Cochem rimase in funzione fino alla fine degli anni '80, poi cambiò più volte proprietario. Oggi questo complesso unico nel suo genere è una testimonianza storica e un museo che offre una visione approfondita della storia della Guerra Fredda.

Da aprile a ottobre i visitatori possono partecipare ogni giorno a interessanti visite guidate ed esplorare l'area esterna di 9 ettari con un bosco naturale sopra la Mosella. Da novembre a marzo il bunker è aperto almeno nei fine settimana.

Federal Bank bunker Cochem (DE)



Bundesbank Bunker Cochem = three keywords that sum up the history of a special building.

The bunker facility in Cochem was built by the Deutsche Bundesbank starting in 1962. The primary goal was to ensure the stability of the currency (DM – Deutsche Mark) in the event of a crisis by printing a secret replacement series and storing it in a bunker.

The starting signal for the secret replacement series was given in May 1959. Graphic designer Max Bittrof was commissioned to design an entire series based on his design for the regular DM 50 note. This series was produced and stored in the following years in quantities corresponding to the amount of cash in circulation in 1963 (approximately DM 26 billion). In 1963, a training centre for the Bundesbank was set up in existing

buildings in Cochem, and then the bunker, consisting of a two-storey main tunnel and access tunnels, was built on site by 1966. An inconspicuous farm building with two garage doors concealed the entrance to the bunker.

The secret Bundesbank Bunker in Cochem remained in operation until the end of the 1980s and then changed hands several times. Today, this unique facility is a historical monument and museum, offering deep insights into the history of the Cold War.

From April to October, visitors can enjoy exciting guided tours every day and explore the 9-hectare outdoor area with its own natural forest above the Moselle. From November to March, the bunker is open at least on weekends.



Bundesbank Bunker Cochem - Die Spur des Geldes



Die Einlagerung der geheimen Geldserie begann ab 1966, als der Bunkerbau fertig gestellt und weitestgehend einsatzbereit war. Insgesamt wurden knapp 15 Milliarden DM in Cochem gelagert; die restlichen 11 Milliarden DM waren dem Haupttresor der Hauptverwaltung der Bundesbank zugeordnet. Einmal eingelagert wurde lediglich der Zustand der Banknoten kontrolliert, sonst geschah bis Ende der 1980er Jahre jedoch wenig mit dem Geld.

Wofür war es dann überhaupt gedacht? Im Falle einer Falschgeldschwemme und einer damit einhergehenden Hyperinflation wäre die Bundesbank handlungsfähig gewesen und hätte innerhalb von 14 Tagen das gesamte Bargeld deutschlandweit austauschen können. Es bleibt unklar, ob die vom Falschgeld ausgehende Gefahr der einzige Grund gewesen wäre, die Ersatzse-

rie in Umlauf zu bringen. In den Akten heißt es geheimnisvoll: „... für alle Fälle“.

Anfang der 1980er Jahre wurde das Projekt überprüft und man stellte fest, dass ein Austausch der Banknoten nicht mehr möglich wäre. Einerseits bestand eine Unterdeckung von 40 Mrd. DM und andererseits waren die Noten nicht mehr fälschungssicher. Man entschied das Geld zu vernichten, wozu das Geld nach Frankfurt a. M. zu einem privaten Papierrecyclingunternehmen gebracht wurde.

1981 wurde die Produktion einer komplett neuen Geldscheinserie beschlossen (BBK III) und umgesetzt. Die Scheine dieser Serie wurden schließlich nach der deutschen Wiedervereinigung in Umlauf gebracht, um den kurzfristig gestiegenen Bedarf zu decken.

Bunker della Bundesbank a Cochem - La traccia del denaro



Lo stoccaggio della serie di banconote segrete iniziò nel 1966, quando la costruzione del bunker fu completata e fu reso operativo. A Cochem furono depositati complessivamente quasi 15 miliardi di marchi tedeschi; i restanti 11 miliardi furono assegnati al caveau principale dell'amministrazione centrale della Bundesbank. Una volta depositati, fu controllato solo lo stato delle banconote, ma fino alla fine degli anni '80 non fu fatto altro con il denaro.

A cosa serviva allora? In caso di un'ondata di banconote false e di una conseguente iperinflazione, la Bundesbank sarebbe stata in grado di agire e avrebbe potuto sostituire tutto il contante in Germania entro 14 giorni. Non è chiaro se il pericolo rappresentato dalle banconote false fosse l'unico motivo per mettere in circolazione la serie

sostitutiva. Nei documenti si legge misteriosamente: "... per ogni evenienza". All'inizio degli anni '80 il progetto fu riesaminato e si constatò che la sostituzione delle banconote non sarebbe più stata possibile. Da un lato c'era una copertura insufficiente di 40 miliardi di marchi tedeschi e dall'altro le banconote non erano più a prova di contraffazione. Si decise quindi di distruggere il denaro, che fu portato a Francoforte sul Meno presso un'azienda privata di riciclaggio della carta.

Nel 1981 fu decisa e attuata la produzione di una serie di banconote completamente nuova (BBK III). Le banconote di questa serie furono infine messe in circolazione dopo la riunificazione tedesca per soddisfare l'aumento della domanda a breve termine.

Bundesbank Bunker Cochem – The trace of money



The storage of the secret series of banknotes began in 1966, when the bunker was completed and largely ready for use. A total of almost 15 billion Deutschmarks was stored in Cochem; the remaining 11 billion Deutschmarks was allocated to the main vault of the Bundesbank's head office. Once stored, only the condition of the banknotes was checked, but otherwise little happened with the money until the end of the 1980s.

So what was it intended for? In the event of a flood of counterfeit money and the resulting hyperinflation, the Bundesbank would have been able to act and could have exchanged all the cash throughout Germany within 14 days.

It remains unclear whether the danger posed by counterfeit money would have

been the only reason for putting the replacement series into circulation. The files mysteriously state: '... just in case'.

In the early 1980s, the project was reviewed and it was determined that it would no longer be possible to replace the banknotes. On the one hand, there was a shortfall of DM 40 billion and, on the other hand, the notes were no longer forgery-proof. It was decided to destroy the money, which was taken to a private paper recycling company in Frankfurt am Main.

In 1981, the production of a completely new series of banknotes (BBK III) was decided and implemented. The notes in this series were finally put into circulation after German reunification to meet the short-term increase in demand.



Der Bunker des Soratte (IT), ein Berg voller Geschichte



Der Bunker des Monte Soratte ist eine künstliche, unterirdische Anlage, die sich 40 Kilometer nördlich von Rom (Italien) befindet. Er wurde als Luftschutzbunker konzipiert und erstreckt sich über mehr als vier Kilometer innerhalb des Kalksteinhügels Soratte. Aufgrund seiner Nähe zu Rom und der besonders widerstandsfähigen Gesteinsqualität wurde dieser Standort ausgewählt, da er einen natürlichen Schutz vor jeglicher Art von Angriff garantieren würde.

Der Bunker sollte nach dem ursprünglichen Entwurf von 1937 über 14 km in den Berg getrieben werden, Durch den Kriegseintritt Italiens 1940 musste der Bunker jedoch viel früher in Betrieb genommen werden, weshalb nur ein Abschnitt von 5 km fertiggestellt wurde. Dieser erstreckt sich 4,3 km

in den Berg, mit einer Tiefe von über 250 m unter der Oberfläche des Soratte.

Der Bunker des Monte Soratte wurde bis 1943 gebaut, um die faschistische Regierung Mussolinis zu beherbergen. Nach der Kapitulation im September 1943 wurde er jedoch von den Truppen der Wehrmacht unter Kommandant Kesselring besetzt und zum Oberkommando für Südwesteuropa umfunktioniert. Trotz schwerer Zerstörungs- und Brandbombenangriffe der amerikanischen Luftwaffe bewies der Soratte-Bunker am 12. Mai 1944 eine unglaubliche Widerstandsfähigkeit und sicherte das Überleben des Oberkommandos von Kesselring bis zur Einnahme Roms durch die Amerikaner Anfang Juni 1944. Nach einer Zeit der Verlassenheit diente er von 1952 bis 1962 als das größte Pulvermagazin Italiens.

Il Bunker del Soratte (IT), una montagna piena di storia



Il Bunker del monte Soratte è una struttura ipogea artificiale sita 40 Km a Nord di Roma (IT).

Esso nasce come ricovero anti-aereo che si estende per oltre 4 Km all'interno della montagna calcarea del Soratte. Il sito è stato scelto per la sua vicinanza a Roma e per la qualità della roccia, particolarmente resistente, che avrebbe garantito una protezione naturale contro ogni tipo di attacco.

Il bunker, nel progetto originario del 1937, si doveva estendere per oltre 14 Km al di sotto della montagna ma l'Italia entrò in guerra nel 1940 e questa struttura divenne urgente e necessaria, pertanto ne fu completata solo una sezione di 5 Km. Questa sezione si estende per 4,3 Km all'interno della montagna, con una profondità di oltre 250 metri sotto la superficie del Soratte.

Fu costruito nel 1938-1943 per accogliere il Governo Fascista di Mussolini ma dopo la resa del settembre 1943 venne occupato dalle truppe della Wehrmacht del Comandante Kesselring per diventare il Supremo Comando del Sud-Ovest Europa.

Nonostante un pesante bombardamento demolitivo ed incendiario da parte dell'aviazione americana, il 12 maggio del 1944 il bunker del Soratte seppe dimostrare una incredibile resilienza e resistenza garantendo la sopravvivenza dell'Oberkommando di Kesselring fino alla presa di Roma da parte degli americani nei primi di Giugno 1944.

Dopo un periodo di abbandono divenne per un decennio la più grande polveriera d'Italia dal 1952 al 1962.

The Soratte bunker (IT), a mountain steeped in history



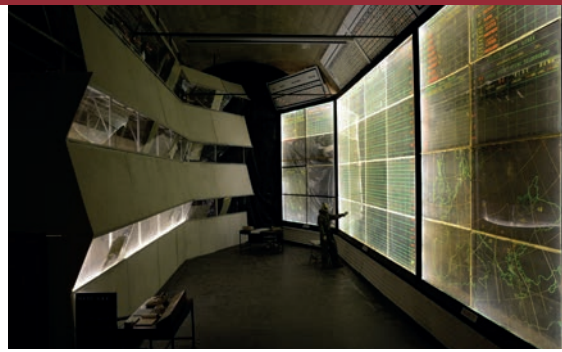
The Monte Soratte bunker is an artificial underground facility located 40 kilometres north of Rome (Italy).

It was designed as an air-raid shelter and extends over more than four kilometres inside the Soratte limestone hill. Due to its proximity to Rome and the particularly resistant rock quality, this location was chosen as it would guarantee natural protection against any kind of attack. According to the original design from 1937, the bunker was to be driven 14 kilometres into the mountain. However, Italy's entry into the war in 1940 meant that the bunker had to be put into operation much earlier, which is why only a 5-kilometre section was completed. This section extends 4.3 kilometres into the mountain, with a depth of over 250 metres below the surface of Soratte.

The Monte Soratte bunker was built until 1943 to house Mussolini's fascist government. However, after the surrender in September 1943, it was occupied by Wehrmacht troops under Commander Kesselring and converted into the High Command for South-West Europe.

Despite heavy destruction and firebombing by the American Air Force, the Soratte bunker proved incredibly resilient on 12 May 1944, ensuring the survival of Kesselring's High Command until the Americans captured Rome in early June 1944.

After a period of abandonment, it served as Italy's largest powder magazine from 1952 to 1962.



Vom Luftschutz- zum Atombunker



Nach der Kubakrise 1962 begannen die Präsidentschaft der Republik und die italienische Regierung mit den Renovierungsarbeiten im untersten Teil des Gebäudes, um es in einen atomgeschützten Bunker umzuwandeln, der bereit war, die höchsten Amtsträger des Landes aufzunehmen.

Nach vierjähriger Bauzeit entstand 1967 der Atombunker für den Präsidenten der Republik und die italienische Regierung, eine Anlage, die bis 2008 unter dem NATO-Geheimhaltungscode „Cosmic Top Secret“ geheim gehalten wurde und die im Bedarfsfall an die Spitze der italienischen Befehls- und Kontrollkette gestellt worden wäre. Die Anlage blieb „ruhend“ und war mit einer Aktivierungszeit von 21 Tagen einsatzbereit. Sie wurde zwischen 1974 und 1984 nur für Übungen der NATO im Rahmen des geheimen internationalen

Programms „Stay Behind“ (in Italien als „Operazione Gladio“ bekannt) genutzt.

Technisch gesehen beherbergt der Bunker des Monte Soratte also zwei Bunker: einen Luftschutzbunker aus dem Zweiten Weltkrieg, der den atomgeschützten Bunker des Soratte „enthält und verbirgt“. Die Anlage erstreckt sich über drei Ebenen und hat eine begehbare Fläche von 1,3 km, die in jeder Achse durch eine natürliche Kalksteindecke mit einer Mindestdicke von 200 m geschützt ist.

Der Bunker ist derzeit Eigentum der Gemeinde Sant'Oreste und wurde in ein historisches Museum namens „Percorso della Memoria“ (Weg der Erinnerung) umgewandelt. Es wird vom Freiwilligenverband „Bunker Soratte“ betrieben und empfängt jährlich über 40.000 Besucher.

Da rifugio antiaereo a rifugio antiatomico



Dopo la Crisi dei missili di Cuba del 1962, la Presidenza della Repubblica e il Governo italiano iniziarono dei lavori di ristrutturazione della parte più profonda per trasformarla nel bunker anti-atomico pronto per ospitare le più alte cariche della nazione.

Dopo 4 anni di lavoro, nasce nel 1967 il bunker antiatomico del Presidente della Repubblica e del Governo Italiano, una struttura rimasta segreta fino al 2008 con il codice di riservatezza NATO "Cosmic Top Secret", una struttura che - in caso di necessità - sarebbe stata posta al vertice della Catena di Comando e Controllo Italiana. La struttura rimase "dormiente" e pronta per essere utilizzata con un periodo di attivazione di 21 giorni. Fu utilizzata solo per esercitazioni da parte della NATO in ambito del programma internazionale riservato

"Stay Behind" (noto in Italia come "Operazione Gladio") tra il 1974 ed il 1984.

Tecnicamente il bunker del monte Soratte accoglie quindi due bunker, un rifugio anti-aereo della Seconda guerra mondiale che "contiene e nasconde" il bunker anti-atomico del Soratte è una struttura che si sviluppa su 3 livelli per una estensione di 1,3 Km calpestabili, protetta in ogni asse da una copertura naturale di roccia calcarea di spessore minimo di 200m.

Attualmente il bunker è di proprietà del Comune di Sant'Oreste ed è stato trasformato in un Museo storico diffuso denominato "Percorso della Memoria" gestito dall'Associazione di volontari "Bunker Soratte" che accoglie oltre 40.000 visitatori l'anno.

From air-raid shelter to nuclear bunker



After the Cuban Missile Crisis in 1962, the Presidency of the Republic and the Italian Government began renovation work on the lowest part of the building to convert it into a nuclear-proof bunker ready to accommodate the country's highest officials.

After four years of construction, the nuclear bunker for the President of the Republic and the Italian government was completed in 1967, a facility that was kept secret until 2008 under the NATO classification code 'Cosmic Top Secret' and which, if necessary, would have been placed at the top of the Italian chain of command and control. The facility remained 'dormant' and was ready for use with an activation time of 21 days.

Between 1974 and 1984, it was only used for NATO exercises as part of the secret

international programme 'Stay Behind' (known in Italy as 'Operazione Gladio').

Technically speaking, the Monte Soratte bunker therefore houses two bunkers: a World War II air-raid shelter that 'contains and conceals' the Soratte's nuclear-proof bunker. The facility extends over three levels and has a walkable area of 1.3 km, protected on each axis by a natural limestone ceiling with a minimum thickness of 200 m.

The bunker is currently owned by the municipality of Sant'Oreste and has been converted into a historical museum called 'Percorso della Memoria' (Path of Remembrance). It is run by the volunteer association 'Bunker Soratte' and welcomes over 40,000 visitors annually.



**Bund Deutscher Baumeister,
Architekten und Ingenieure e.V.**

Landesverband Berlin-Brandenburg



Seestraße 4C
14542 Werder

Tel.: +49 3327 732098



Impressum / Imprinta / Imprint

Redaktion und Layout / Redazione e
impaginazione / Editing and layout

FORTE CULTURA e.V.
c/o ECCOFORT
Albertinenstr. 1
13086 Berlin

info@forte-cultura.eu
www.forte-cultura.network

www.forte-cultura.com



Teste / Testi / Texts

Dirk Röder page 2-7; Martin Kaule page 10-13; Heike Hollunder page 14-17; Antonia Mentel page 18-21; Prof. arch. Gregory Paolucci page 22-25; supported by Dr. Hans-Rudolf Neumann

Bildrechte / Diritti di immagine / Pictures

©St'Oreste: title, page 8 no.4, page 22-25; ©Dokumentationsstätte Regierungsbunker Bad-Neuenahr-Ahrweiler: page 8 no. 2, page 14-17; ©Bundesbank Bunker Cochem: page 8 no. 3, page 18-21; ©Ort der Geschichte e.V.: page 8 no.1, page 10-13; page 2: top left ©Ohrid, top right ©Medzhybizh, bottom left ©Dömitz, bottom right ©Hatten; page 4 Map ©ECCOFORT e.V.; page 8 map background ©Open-StreetMap Contributors

Bund Deutscher Baumeister und Architekten

Die Bezirksgruppe Brandenburg des BDB Landesverbandes Berlin-Brandenburg ist mit ihren Fachsparten des Ingenieurwesens seit 35 Jahren in der Region aktiv und langjähriger Partner von FORTE CULTURA. Die Schwerpunkte der Bezirksgruppe liegen in der Vernetzung von Architektur und Ingenieurwesen mit allen thematischen und berufspolitischen Ausprägungen sowie einem lebendigen Austausch innerhalb und außerhalb des Verbandes. Dazu zählt insbesondere auch die Auseinandersetzung mit dissonanten Architekturen wie Festungen und Bunker verschiedener Epochen.

Kontakte / Contatti / Contacts

Kulturbunker Strausberg
Garzauer Str. 20
15344 Strausberg
Tel.: + 49 30 42105806
vorstand@orte-der-geschichte.de



Dokumentationsstätte Regierungsbunker Bad-Neuenahr-Ahrweiler
Am Silberberg 0
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Tel.: +49 2641 / 9117053
regierungsbunker@alt-ahrweiler.de



Bundesbank Bunker Cochem
Reuter & Reuter GbR
Am Wald 35
56812 Cochem-Cond
Tel +49 2671 9153540
info@bundesbank-bunker.de



Bunker Soratte
00060 Sant'Oreste
Tel +39 3803838102
prenotazioni@bunkersoratte.it





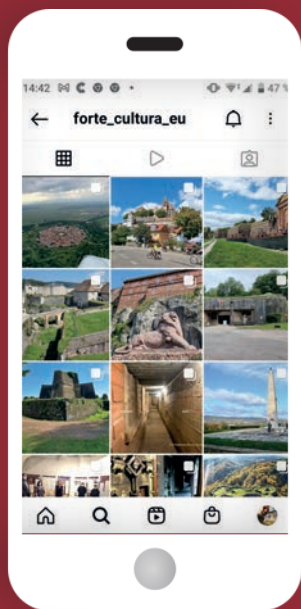
Associazione tedesca dei costruttori edili e degli architetti

Il gruppo distrettuale Brandeburgo dell'associazione regionale BDB Berlino-Brandeburgo è attivo nella regione da 35 anni con i suoi settori specialistici di ingegneria ed è partner di lunga data di FORTE CULTURA. I punti focali del gruppo distrettuale sono il collegamento tra architettura e ingegneria con tutte le sfaccettature tematiche e professionali, nonché un vivace scambio all'interno e all'esterno dell'associazione. Ciò include in particolare anche il confronto con architetture dissonanti come fortezze e bunker di epoche diverse.



Association of German Master Builders and Architects

The Brandenburg district group of the BDB regional association Berlin-Brandenburg has been active in the region for 35 years with its specialist engineering divisions and is a long-standing partner of FORTE CULTURA. The district group focuses on networking architecture and engineering with all thematic and professional policy aspects, as well as lively exchange within and outside the association. This includes, in particular, the examination of dissonant architecture such as fortresses and bunkers from different eras.



 forte_cultura_eu



Geschichte neu entdecken

Im April 2026 startet der nächste **Europäische Festungssommer**, bis Oktober findet eine Reihe von Kulturveranstaltungen an besonderen Orten statt. Folgen Sie uns auf Instagram und entdecken Sie das lebendige Kulturerbe der Festungen in Europa.



Riscoprire la storia

Da aprile 2026 si svolgerà la prossima edizione dell'European Fortress Summer, una serie di eventi culturali che si svolgeranno in località speciali fino a ottobre. Seguiteci su Instagram e scoprite il patrimonio culturale vivente delle fortezze in Europa.



Rediscover History

The next **European Fortress Summer** starts in April 2026 and a series of cultural events will take place at special locations until October. Follow us on Instagram and discover the cultural heritage of fortresses.



FORTE-CULTURA.COM



Klimaneutral
Druckprodukt

ClimatePartner.com/12518-1907-1001



Bund Deutscher Baumeister,
Architekten und Ingenieure e.V.

Landesverband Berlin-Brandenburg